

文章编号: 1674-5566(2025)06-1415-13

DOI: 10.12024/jsou.20241204724

中国渔文化价值的量化分析与传承初探

宁波^{1,2}, 周显来², 王晶²

(1. 农业农村部长江水域生态保护战略研究中心, 上海 201306; 2. 上海海洋大学 经济管理学院, 上海 201306)

摘要: 中国渔文化作为中华文明的重要载体, 承载着千年历史记忆与民族智慧结晶, 在当代社会转型中展现出独特的再生价值。针对渔业经济结构性调整带来的渔文化传承危机, 通过多维度解构渔文化核心内涵、资源谱系与外延, 首次提出渔文化丰度量化指标。基于倾向得分匹配法的量化研究表明, 渔文化对休闲渔业发展具有显著正向影响, 2018—2023年在省市层面上产生年均44.6亿元的经济增益效应, 有力印证了其在产业升级与区域经济中的赋能价值。通过系统梳理当前渔文化的研究和传承现状以及面临的困境, 提出提升价值认知、强化资源调查、开展区域试点传承、拓展宣传普及渠道、深化转化应用、推进可持续研究以及加强国际合作等针对性发展建议, 为完善文化保护传承体系提供理论框架与实践方案, 助推渔文化实现创造性转化与创新性发展, 为建设文化强国与海洋强国贡献独特力量。

关键词: 渔文化; 鱼文化; 量化分析; 保护与传承; 倾向得分匹配法

中图分类号: G 122; S9-09

文献标志码: A

渔文化对中华文化, 好比甲骨文与汉字。做好渔文化保护工作, 对于中华文明的传承而言具有重要意义。2024年习近平总书记曾指示, 进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护, 切实提高遗产保护能力和水平, 守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝^[1]。中华文明有上下5 000年历史, 渔文化的历史要远远超过5 000年。如武汉发现的化石“江夏鱼”, 生活于约4.35亿年前, 是已知最古老的真盔甲鱼类。在华夏大地上处处分布的渔文化, 犹如星星之火, 孕育了中华文明的滥觞。农业农村部长江流域渔政监督管理办公室于2021年11月下发《关于开展长江渔文化资源普查的通知》, 14个相关省市于2021年11月至2022年3月31日开展了渔文化资源的摸底普查工作, 完成项目材料5 400多份。在此基础上, 农业农村部、文化和旅游部、国家文物局经过多次研讨, 将渔文化保护由长江流域推广至全国, 于2023年7月18日联合发布《关于加强渔文化保护、传承和弘扬工作的意见》。同年9月16日, 农业农村部渔业渔政管理局在浙江宁波象山

组织渔文化工作专题研讨, 文化和旅游部、国家文物局和农业农村部有关司局单位负责同志, 有关重点省份农业农村、渔业厅(局、委)负责同志和专家参加^[2]。渔文化的保护、传承与弘扬进入一个新的发展阶段。为更好地保护和传承中华渔文化, 促进渔文化利用和产业发展, 需深入剖析其内涵和外延, 阐释其中蕴含的文化精神及量化其价值对当代水产业的贡献。本研究对渔文化进行了系统地内涵阐释, 首次提出渔文化丰度的量化指标, 并使用倾向匹配得分法分析其对休闲渔业发展的贡献, 通过数据展示渔文化价值。鉴于渔文化价值巨大, 对其保护和传承具有迫切的必要性, 在保护和传承的基础上, 进行渔文化的应用和创新发展至关重要。

1 渔文化内涵、丰度及资源分布

1.1 渔文化相关概念与内涵释义

渔文化, 顾名思义就是人们在渔业生产生活中创造出来的物质与非物质文化成果。渔文化与文学、音乐、舞蹈、美术、雕塑等艺术文化

收稿日期: 2024-12-06 修回日期: 2025-05-25

基金项目: 农业农村部长江流域水生生物保护智库项目(D-8021-21-0214); 农业农村部农村经济研究中心长江渔业发展史和渔文化研究项目(D-8006-22-0260)

作者简介: 宁波(1972—), 男, 副研究员, 研究方向为渔文化与海洋文化、高等教育。E-mail: bning@shou.edu.cn

版权所有 ©《上海海洋大学学报》编辑部(CC BY-NC-ND 4.0)

Copyright © Editorial Office of Journal of Shanghai Ocean University (CC BY-NC-ND 4.0)

<http://www.shhydx.com>

产业不同,它与具体文化产业关系不密切,而是与渔业息息相关的一类文化^[3]。因此,渔文化可以分为生产性渔文化、生活性渔文化2个大类,也可以分为物质渔文化、非物质渔文化,或者分为海洋渔文化、淡水渔文化,还可以分为东方渔文化、西方渔文化,还可以按国别分为中国渔文化、法国渔文化、西班牙渔文化、日本渔文化等。对生产性渔文化,渔业生产和管理部门是传承主体,因为离开产业本身,这类文化将失去传承载体。而对生活性渔文化而言,渔业生产和管理部门、文化部门、社会组织、渔村居民等都是传承主体,因为事关民生和文化遗产。渔文化也可以因为生产方式或工具的不同,而分为渔船、渔具、渔法、水产品贮藏和加工、水产养殖、渔村建筑、渔港建筑等文化亚类。

渔文化经常与鱼文化混淆。在古籍中,鱼与渔时常通假,使渔文化与鱼文化常常相通。严格来讲,二者之间关系密切,存在一定交集,但内涵却有所不同。鱼文化,是有关鱼这类生物所衍生的文化。尽管鱼文化最初因渔而生,甲骨文中先有鱼字(有时通渔),后有渔字。然而随着文明的进步,鱼文化被注入越来越多与渔业渐行渐远的文化。如姜子牙所引发的“渔父”意象文化,《庄子·秋水》由“鱼乐”而致辩证哲思,羊续悬鱼所意指的清正廉洁文化,西施“沉鱼”之容的美学文化等等。甲骨文出现“鱼”“渔”二字后,鱼文化、渔文化开始朝不同方向演化。渔文化除了包含部分鱼文化,还可以包含蟹文化、龟文化、珍珠文化、渔船文化、渔村文化等类型^[4]。渔文化更侧重于渔民的生产实践和与之相关的物质与非物质文化成果,而鱼文化则更广泛地涵盖了与鱼类相关的物质和精神财富,包括捕鱼、钓鱼、赏鱼、食鱼文化以及鱼的象征意义等多个方面。两者在非物质文化遗产方面有相同之处,但在文化的价值功能上,如适应功能、区别功能、遗传功能和动力功能的体现上都略有不同。

1.2 中国渔文化资源的区域分布

中国渔文化的区域分布,以著名地理学家胡焕庸提出的“胡焕庸线”为显著分界线^[5]。该线以东区域渔文化资源分布广泛,渔文化丰度较高;该线以西区域渔文化资源覆盖区域广阔,渔文化丰度相对较低。渔文化丰度,即渔文化资源分布的密集程度^[6]。从涉渔类非物质文化遗产及农业

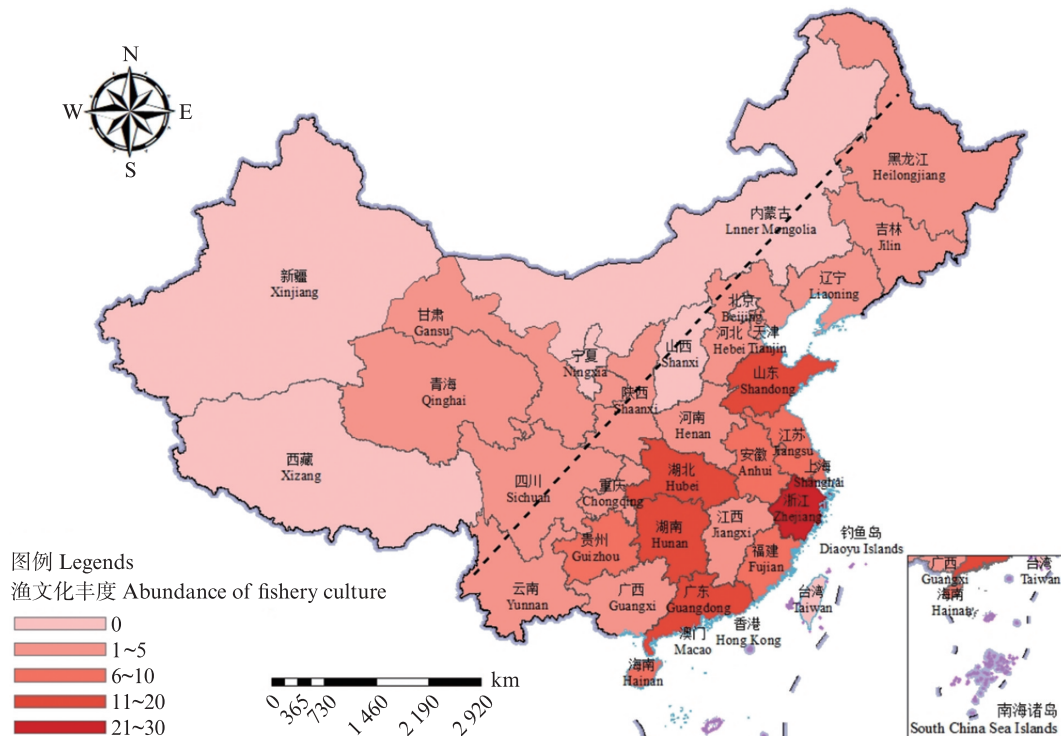
文化遗产申报数量角度分析,这种东西部的结构化差异也比较明显,呈现出“东强西弱”的局面(图1)。在长三角地区,渔文化类型多样化和分布丰度尤为突出。

由北向南分析,东北地区围绕淡水捕捞尤其是查干湖冬捕作业,形成了季节性特点鲜明、地方特色浓郁的渔文化^[7]。黄河流域地区,是中华文明的主要发源地之一,古代文化遗址分布密集,半坡的渔文化、贾湖鲤鱼文化、黄河鲤鱼文化、洛河鲂鲤文化等,不仅历史积累厚重,而且影响和传播面深远^[8]。长江流域的渔文化层次丰富、细腻典雅、形态多样,涌现出鄱阳湖、洞庭湖、太湖、巢湖、高宝湖、阳澄湖等湖域典型,其江鲜菜肴更是品类繁多、色味双美。珠江流域渔文化具有丰富的民族多样性,更加注重原味和鲜食^[9]。青藏高原作为全球独特的高海拔地貌单元,其渔猎文明呈现出显著的自然崇拜与宗教文化耦合特征,有些地区以鱼为神,敬而不食。藏族民众以虔诚之心感恩大自然,对鱼类心存敬畏。在藏族佛教中有八宝(又称八瑞相、八吉祥),依次为宝瓶、宝盖、双鱼、莲花、右旋螺、吉祥结、尊胜幢、法轮。其中双鱼鱼文化意象象征财源广进、和谐共生^[10]。云南、广西、贵州等地少数民族众多,渔文化多样性明显,而且富有民族文化特色,有的甚至保留着华夏民族最古老的渔文化传统,为研究中国渔文化的起源与演化提供了鲜活样本。

2 渔文化的价值内涵对当代经济社会的影响

2.1 渔文化的价值内涵

作为中华文明大江大河奔涌的活态传承,渔文化深深镌刻着“渔舟唱晚”的文明密码与“千帆竞发”的时代象征。在历史纵深层面,其承载着先民“舟楫为马、沧波作田”的生产实践智慧,更凝结着祭海祈丰、织网修船的民俗传统记忆;就当代价值而言,渔文化蕴含的生态协调观、文化基因库与可持续发展范式,正在渔业三产融合、蓝色粮仓建设与海洋强国战略中焕发新的生机。渔文化对赋能地区经济发展具有现实意义,传统渔业围绕捕捞、养殖、加工、销售等环节实现经济效益,随着渔文化经济价值的彰显,观赏渔业、休闲渔业、旅游渔业等新业态迅速发展,吸引了大量游客,带动了当地经济增长^[11]。渔文化与文化



数据来源:国家级非物质文化遗产、中国重要农业文化遗产和联合国粮农组织全球重要农业文化遗产有关渔文化保护项目表。该图基于自然资源部标准地图服务网站下载的审图号为GS(2022)4309号的标准地图制作,地图无修改。

Source of data: List of items related to the conservation of fishery culture in the national intangible cultural heritage, the important agricultural cultural heritage of China and the globally important agricultural cultural heritage of the Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO). The map is based on the standard map with review number GS (2022) 4309 downloaded from the website of the Standard Map Service of the Ministry of Natural Resources, and there are no modifications to the map.

图1 中国渔文化相关遗产项目分布图

Fig. 1 Distribution of fishery culture-related heritage projects in China

旅游、乡村产业、创意产业等深度融合,成为很多地区新的经济增长点。中国传统渔文化为休闲渔业提供了重要的内容和发展思路,也为发展休闲渔业奠定了深厚的历史文化基础,渔文化能够促进休闲渔业的发展,已成为共识^[12-15]。但基于实证量化渔文化对休闲渔业发展贡献的研究尚属空白,本研究使用倾向匹配得分法验证渔文化这一新质生产力对产业的影响,希望以此提高学者们对渔文化价值内涵的关注度,促进渔文化的保护传承,运用渔文化的价值赋能水产业高质量发展。

2.2 变量选择、数据来源与研究方法

2.2.1 变量选择与数据来源

因变量:休闲渔业总产值,以休闲渔业总产值(万元)衡量地区休闲渔业经济发展水平。

自变量:渔文化丰度,将图1中涉及渔文化遗产项目总数按省市取平均值,高于平均值的省市定义为渔文化丰度高,作为实验组;低于平均值的省市定义为渔文化丰度低,作为控制组。在稳

健性检验中,将图1中涉及渔文化遗产项目总数按省份取中位数,高于中位数的省市定义为渔文化丰度高,作为实验组;低于中位数的省市定义为渔文化丰度低,作为控制组。

混杂变量:基于前人的研究^[16-20],纳入以下混杂变量。经济因素:人均国内总产值(元);人口因素:区域人口密度(人/km²);教育因素:普通高校数量(所);地理气象因素:人均水资源量(m³/人)、年平均气温(℃)。

数据来源于2018—2023年《中国区域统计年鉴》、《中国统计年鉴》和《中国渔业统计年鉴》,对于价格数据,以2018年为基期进行平减处理,以消除通货膨胀对价格变量的影响。

2.2.2 统计学方法

运用倾向得分匹配法(Propensity score matching method, PSM)探讨渔文化丰度与经济之间的关系,其基本原理是反事实推断,即根据实验组的特征,找出与实验组特征尽可能类似的控制组进行匹配,从而消除非处理因素的干扰,

以减少选择偏差并增强因果推断的可信度。使用PSM进行不放回的、卡钳值为0.01(即PS分值的标准差的0.01倍)的1:1卡钳半径匹配,包括以下4个步骤:(1)建立倾向得分模型,计算PS得分;估计省市进入实验组的概率,建立二元logistic模型,以渔文化丰度高低作为因变量,混杂变量作为自变量;(2)匹配:在原控制组中找到与前者PS最相近的省市纳入新控制组,重复上述过程,分别建立新的实验组和控制组;(3)平衡性检验:检验匹配后两组混杂变量分布特征,如果标准化偏差均减小,匹配后的 P 值不显著,则达到平衡;(4)计算平均处理效应(ATT)。使用无卡钳值、不放回的1:1最邻近匹配法和不放回的、卡钳值为0.01的1:1卡钳半径中位数分组进行稳健性分析。本研究采用双侧检验,检验水准 $\alpha=0.05$ 。

2.3 平衡性检验

匹配成功36对,即渔文化丰度低和渔文化丰度高组分别纳入36个省市。对两组进行平衡性检验,结果如表1所示。匹配后,标准化偏差均有

明显下降,且 P 值均增大, t 检验均没有显著性($P>0.05$),故匹配后,两组在各控制变量之间平衡性较好。利用无卡钳值、不放回的1:1最邻近匹配法和中位数分组进行稳健性分析,结果仍然成立。

2.4 平均处理效应

表2中第1行为基础分析,采用的处理方法为卡钳值为0.01的平均数分组,结果显示渔文化丰度对休闲渔业产值有正向影响(ATT=446 483.945, $P=0.001<0.05$),平均而言渔文化丰度高低对区域休闲渔业的提质效果为44.6亿元,说明渔文化资源促进了休闲渔业经济的发展,其价值对经济发展有着重要的作用;表2中第2行处理方法为最邻近匹配法的平均数分组,第3行处理方法为卡钳值为0.01的中位数分组,采用不同于基础分析的处理方法作为稳健性检验,结果显示差值均大于0,且 P 值显著,即渔文化对休闲渔业的提质增效作用稳健。

表1 平行假设检验
Tab. 1 Parallel hypothesis tests

混杂变量 Mixed variable	状态 Mode	实验组 Test group	控制组 Control group	标准化偏差 Standardised deviation	偏差减少幅度 Deviation reduction	t	P
人口密度 Densities	匹配前	734.41	297.454	58.29%	67.19%	3.576	0.001
	匹配后	373.738	439.006	-19.12%		-0.811	0.421
人均水资源量 Water resources per capita	匹配前	1 733.375	8 901.577	-36.86%	25.32%	-2.782	0.006
	匹配后	2 059.565	1 687.292	27.53%		1.168	0.248
普通高校数 Number of general colleges	匹配前	106.306	76.956	71.77%	79.34%	4.716	0.000
	匹配后	100.611	94.806	14.82%		0.629	0.531
年平均气温 Average annual temperature	匹配前	15.197	14.771	8.97%	70.04%	0.599	0.550
	匹配后	15.353	15.474	-2.69%		-0.114	0.910
人均国内生产总值 GDP per capita	匹配前	80 315.438	61 522.498	63.64%	70.58%	4.176	0.000
	匹配后	65 384.922	71 135.168	-18.72%		-0.794	0.431

表2 ATT效应分析
Tab. 2 Analysis of ATE effects

实验组 Test group	控制组 Control group	差值 Difference	标准误 Standard error	t	p
571 788.615	125 304.67	446 483.945	125 904.932	3.546	0.001
544 719.809	132 636.983	412 082.825	74 299.256	5.546	0.000
124 496.484	54 347.859	70 148.625	27 877.665	2.516	0.019

渔文化对于促进经济发展有着巨大价值。正如习近平总书记曾指出:“文化的力量,或者我们称之为构成综合竞争力的文化软实力,总是‘润物

细无声’地融入经济力量、政治力量、社会力量之中,成为经济发展的‘助推器’、政治文明的‘导航灯’、社会和谐的‘黏合剂’。”^[21]在面对外来文化入

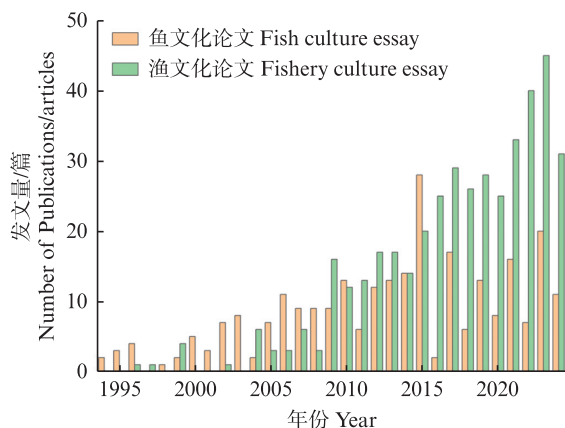
侵,生活方式大变革的时代,渔文化的保护和传承面临巨大挑战,其价值也被严重低估。

3 中国渔文化的研究与传承现状

3.1 中国渔文化研究现状

对渔文化的研究,尽管随着休闲渔业的兴起,近些年来相关学术论文出现较快增长,但目前仍显不足。2025年2月7日,以“鱼文化”为主题词在中国知网学术期刊库检索,共检索到268篇论文。1994年鱼文化论文在数据库中开始出现,发文量2篇,此后呈现增长趋势,2006年发文量达到11篇,之后波动较大。2015年有个陡增,达到28篇。此后呈现大小年周期波动,2023年发文量达到20篇,详情见图2。

2025年2月7日,以“渔文化”为主题词在中国知网学术期刊库检索,共检索到419篇论文。1996年渔文化论文在数据库中开始出现,发文量1篇,此后呈现增长趋势,2009年每年发文量开始超过10篇以上,2023年达到45篇,自2016年起,渔文化论文数量均高于鱼文化论文数量,详情见图2。



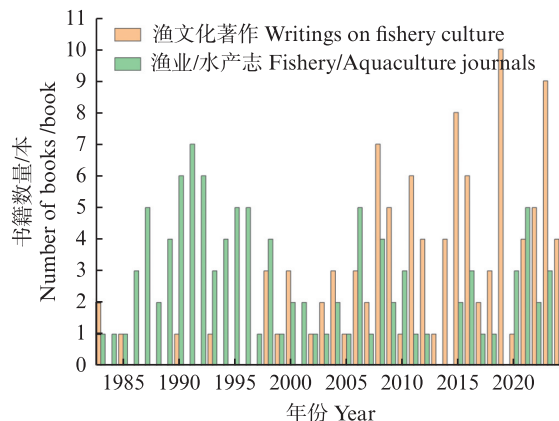
数据来源:中国知网。

Data source: China Knowledge Network.

图2 1994—2024年渔文化和鱼文化论文发文量年度变化图

Fig. 2 Annual change in the number of papers published on fishery and fish culture from 1994 to 2024

渔/鱼文化著作,自1900年以来不完全统计有近100部。主要集中在渔业史、渔文化、鱼文化和蟹文化等方面。渔业/水产志在20世纪80年代以后出版数量呈现井喷,但在2006年之后,年度渔/鱼文化著作量均高于渔业/水产志数量,详情见图3。



数据来源:渔文化相关著作和渔业/水产志出版数量均来自手工整理。

Data source: Number of fishery culture related works and fishery/aquaculture journals published are manually collated.

图3 渔文化相关著作和渔业/水产志出版年度变化图

Fig. 3 Annual change in the publication of works related to fisheries culture and fisheries/aquaculture journals

由图3可见,中国已出版的渔业史志著作蔚为可观,种类繁多,为渔文化保护、传承和研究提供了大量基础性资料。今后需要加强理论性梳理,参考渔业经济学、文化经济学、符号互动论、功能主义论等理论,构建中国渔文化的学理体系、话语体系。这样更有助于渔文化保护、传承与弘扬工作上层次、上水平。

3.2 中国渔文化的传承特点

中国渔文化历史悠久、形态多样、分布广泛,各个地方传承利用形式多种多样。中国的金鱼与锦鲤等观赏鱼文化源远流长,具有深厚的历史底蕴,金鱼起源于中国,最早由野生金鲫鱼培育而成,其历史可追溯至公元3世纪的晋朝^[22],在唐代被半家化饲养,到宋代被广泛家化饲养^[23],锦鲤文化则可追溯至汉代,当时人们已开始饲养彩色鲤鱼以供观赏^[24]。在渔文化的传承形式上,东北地区形成了赫哲族渔文化、鲟鳇鱼、鱼子酱文化、鲑鱼文化、查干湖冬捕文化等类目,引人入胜。黄河流域从《诗经》中的鲤鱼、唐代的烧尾宴到而今的黄河鲤鱼宴,形成了由西到东以黄河鲤鱼文化为主的渔文化带。长江流域围绕鲜美无比的江鲜和品类繁多的水产物种,形成了“四大家鱼”、长江四鲜、大闸蟹、臭鳃鱼、大黄鱼等卓具特色的渔文化带。其中,江南地区的渔文化别具一格。南方地区在滨海—山地—水系的三维地理架构下,孕育出多民族互鉴共生的渔文化生态

系统。壮侗语族的“水上歌谣”、苗瑶族群的“祭网仪礼”与百越遗存的“舟楫符号”等文化质素在江河文明与海洋文明的碰撞中,建构起兼具生态适应性与文化表征性的渔俗谱系,成为解码中国南方族群迁徙史与文化交融史的活态基因库。此外,各省市对一些特色渔文化,通过建设博物馆、渔史馆、渔民驿站,申报非物质文化遗产、农业文化遗产,发展休闲渔业、文旅融合产业等予以保护、应用和开发。如吉林省松原市的查干湖冬捕,将生产作业与旅游观光相结合,形成闻名全国的观赏产业。云南针对鲢浪鱼(抗浪鱼)形成了融景观、人工保养、中国鱼文化院、品赏等为一体的鲢浪鱼文化发展模式。江西在瑞昌市四大家鱼原种场建设长江渔文化馆,在拓展业务边界的同时传播推广了渔文化。安徽对养鱼鼻祖范蠡隐居地、姜太公钓鱼台与庄子钓鱼台、庄子鱼池桥与观鱼台、昭明钓鱼台等历史遗迹进行了保护和开发。有一些如鱼灯渔舞、渔俗节庆、龙舟竞渡等,通过融入日常民间生活或嵌入文旅产业而实现“活”态传承,有的通过积极申报非物质文化遗产、农业文化遗产项目等提升保护和开发层次^[25]。

由上可见,中国渔文化发展呈现出几个主要传承特点:(1)历史性。很多渔文化历史悠久,传承百年、千年的项目不胜枚举。(2)民间性。中国渔文化的生命力在于广泛的民间性。虽然存在一段时间因经济社会转型,有些渔文化项目式微,然而在国家和地方的引导和支持下,散落遗存的文化基因通过情感共鸣机制重构渔文化生态,于现代性转化中绽放出新的生命力。(3)知识性。中国渔文化资源承载着丰富的格物知识和生活智慧,不仅妙趣横生,而且开阔眼界。(4)广泛性。中国渔文化不仅在地域上分布广阔,而且广泛浸润于哲学、宗教、建筑、艺术、民俗、节庆等方面。(5)教育性。流传至今的渔文化故事,蕴含着质朴的公序良俗和人生哲理,如“鱼禁鯢鲋”的生态环境观、“渔父”的智者文化意象、“鲤鱼跳龙门”的勇毅、年年有鱼的美好希冀等等。(6)民族性。渔文化在很多民族中都有分布,表现为突出的民族分布多样性,这种多样性又承载着丰富的渔文化演化的历史遗传密码。此外,还有羊续悬鱼、卧冰求鱼、濠梁观鱼、鱼传尺素、水至清则无鱼、川渊深而鱼鳖归之等俯拾皆是的渔

文化密码^[26]。

3.3 中国渔文化的传承案例

吉林以查干湖冬捕奇观为载体,形成了集“赏雪—观捕—体验—吃鱼”为一体的渔文化传承“北国模式”^[27]。山东省渔文化资源丰富,在青岛、烟台、威海等有着丰富的渔船制造、渔俗、渔神信仰等海洋渔文化资源。其中在荣成烟墩角村保存有50多幢200多年历史的海草房、在宁津街道东楮岛村也保存有10余幢明朝万历年间的海草房。既是渔文化遗产,又是富有特色的文旅资源^[28]。江苏省渔文化蔚为壮观,黄海、长江、淮河、太湖、阳澄湖、高宝湖等水系,孕育了精彩纷呈的渔文化资源。太湖渔船“三扇子”,是渔民湖上作业的著名船型。江苏省以徐州、扬州、南京、镇江、苏州、南通等深厚的历史积淀和多样的渔文化传承^[29],塑造了渔文化保护、传承与弘扬的“江苏模式”,在阳澄湖大闸蟹文化传承与弘扬方面可圈可点。苏州的松鼠鳜鱼、咸鱼鲞、三虾面、蟹黄包、清蒸阳澄湖大闸蟹等美味佳肴更是让人垂涎欲滴。浙江省在渔文化保护方面形成了重视非物质文化遗产项目和农业文化遗产项目申报的“浙江模式”。浙江青田稻鱼共生系统、浙江湖州桑基鱼塘系统先后入选联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目。其中,浙江青田稻鱼共生系统,2005年6月成为中国第一个入选首批联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目^[30]。浙江湖州桑基鱼塘系统开创了融“桑渔—旅游—餐饮—研学—文创”等立体多元的“荻港渔庄”传承模式。浙江象山围绕中国开渔节,举办祭海开洋仪式,出版《渔文化》杂志,推广鱼拓艺术,形成了以海洋渔文化为亮点的渔文化传承体系。浙江一边整理、传承文化遗产,一边与时俱进、不断推出新的渔文化形态^[31]。杭州市淳安县千岛湖地区,依托优质的千岛湖渔业资源,与工业捕鱼技术相结合,创造了“观渔—赏鱼—品鱼”的渔文化传承路径。安徽省以馆兴渔,在芜湖市规划建设中国(芜湖)长江渔文化博物馆,总投资11亿元,占地面积约32.4 hm²,主体建筑约3.5万 m²^[32]。江西省在鄱阳湖渔文化保护方面已成常态,形成鄱阳湖渔文化项目群,申报有多项各级非物质文化遗产^[33]。江西瑞昌建有“长江流域渔文化非物质文化遗产博物馆”。湖北省为千湖之省,淡水渔文化资源丰富,多年来

打造了以“武昌鱼”为代表的湖北渔文化。武昌鱼文化在传承中发展,在发展中传承,成为地方特色文化项目。荆州市的“洪湖凤舟”2009年入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表名录^[29]。重庆市巫溪县下堡镇大宁河两岸的宁桥社区渔民以养殖大鲵为业,形成“楼上住人、楼下养鲵”的“人一鲵”共居渔文化。贵州渔文化以鱼化石为特色,有盘州暴鱼化石、东方肋鳞鱼化石、亚洲鳞齿鱼化石等。新疆的渔文化传承以乌伦古湖冬捕和刀郎渔猎为核心,均通过非遗保护获得新生命力。其中刀郎人,是历史上因战乱避居叶尔羌河流域的族群,以渔猎为生,至今保留着使用独木舟、红柳枝烤鱼等传统技艺。台湾省金山磺火捕鱼2015年被列入无形文化遗产,这项全球独有的捕鱼技术,通过利用磺石加水产生乙炔气体点燃火炬,吸引趋光性青鳞鱼跃出海面捕捞,这种人鱼共舞的光影奇观与生态智慧,正吸引着四方游客观赏当代叙事下的渔火美学。

4 中国渔文化发展面临的问题

中国渔文化尽管历史悠久,但因为浸润国人家常日久,而像筷子等文化一样,成为人们习以为常而熟视无睹的小众文化,面对新的文化大潮冲击,较易引发传承链的大幅波动,甚至陷入阻滞。

4.1 中国渔文化面临传承挑战

在经济社会快速转型发展期,在中国水产业由传统模式向绿色生态模式转型发展过程中,一些渔文化的传承主体已切换至新的渔业发展模式,与传统渔文化渐行渐远,中国传统渔文化资源因此面临传承挑战和转型调整。同时,由于中国城镇化的迅速发展,以及农村青壮年劳动力向城市的转移,中国渔文化也面临传承后继乏人的问题。城镇化改变了渔村面貌,也改善了渔民生活水平,然而一些地方的渔村、渔港建筑也因此遭遇了破坏。渔文化看似习以为常,但却承载着温暖的烟火气和浓厚的乡土乡情,其是维系一方乡土情感的桥梁^[32]。此外,渔文化传承也面临传承模式创新的挑战,一方面人们创造了脍炙人口的渔文化,另一方面渔文化面临着数字经济文化、电竞文化等新文化类型的替代性挑战。渔文化的传承方式,决定了渔文化的生命力、发展力和创造力^[32]。

4.2 中国渔文化面临发展不均

中国渔文化资源可以用3个概念来评估,即渔文化厚度、渔文化丰度、渔文化热度。渔文化丰度前已述及。渔文化厚度,就是渔文化遗存的历史积淀程度。渔文化热度就是渔文化的线上受关注程度。中国渔文化资源,因为自然禀赋差异而存在天然的区域分布差异。然而,渔文化资源的区域丰度,与渔文化区域热度并不完全一致。渔文化热度与经济社会发展水平、区域人口密度、区域平均受教育程度、人均可支配收入等要素密切相关^[33-34]。总体而言,由长江流域各种各样的渔文化节(图4)可见长三角地区渔文化热度非常高,华南地区、华北地区、华中地区、西南地区、东北地区的渔文化颇有地方特色,然而总体渔文化热度有待提升。

4.3 中国渔文化传承人才不足

渔文化传承的关键是人才。目前,了解渔业、对渔文化有兴趣、又有传承热情的人才比较少^[31]。渔文化当中有很多难以界定的模糊内容,其转化创新更需要智力支撑。这既需要传承者具备一定的水产知识素养,又需要对文化、对历史等有独到洞见。然而,这方面的跨界、跨学科人才相对比较稀缺。比如,对渔文化物种的认识就因人而异,有的认为凡是水里产的,都可以作为渔文化物种,而对于渔文化有深入认识的人,则认为渔文化物种主要是指被赋予浓厚文化符号意象的物种,比如承载民间神话故事和传说的物种等,如四大家鱼、大闸蟹、中华鲟、松江鲈等被赋予很多文化意象。

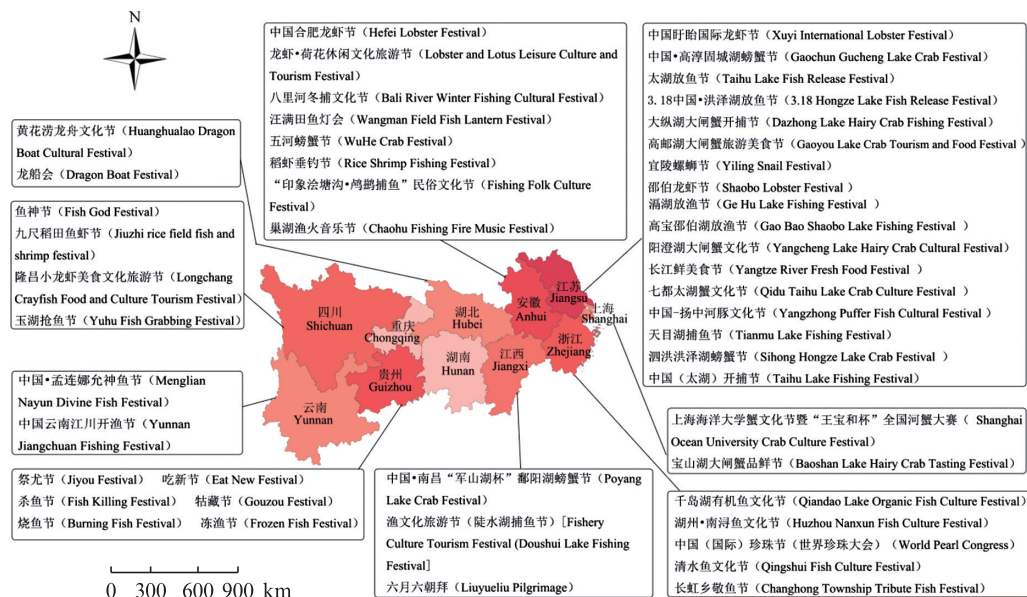
5 中国渔文化的发展建议

5.1 提高对渔文化价值与功能的认识

2023年6月2日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化传承发展座谈会时指出:“盛世修文,我们这个时代,国家繁荣、社会平安稳定,有传承民族文化的意愿和能力,要把这件大事办好。”中国渔文化是中华文明的重要源文化之一,是中华民族家国意识和共同体意识的重要载体。渔文化原本是与渔业生产生活息息相关的文化类型,不同于琴棋书画、诗词歌赋等形而上的文化。自西学东渐以来,由于学科分类思想的引入和不断强化,渔文化与渔业生产生活似乎渐行渐远。这种情况割

裂了渔文化与渔业生产生活的内在联系,影响了二者之间的互动频率和叠加效应,进而影响了渔业生产生活的提质升级。分析20世纪以来的世界经济史可以发现,产业升级除了科技创新

之外,文化赋能产业的功能日益凸显,因此渔文化赋能产业发展和人民生活的价值,有待被重新认识和挖掘。



数据来源:由上海社会科学院毕旭玲于2022年不完全统计整理而得。

Source of information: Incompletely collated by Xuling BI, Shanghai Academy of Social Sciences, 2022.

图4 长江流域渔文化节庆分布图

Fig. 4 Distribution of fishing culture festivals in the Yangtze River Basin

渔文化最大的特点在一个“生”字。琴棋书画、诗词歌赋等文化,或以抒情,或以言志,而渔文化从最初产生到而今都重在一个“生”字,解决人类的衣食住行。如人类渔猎时代的渔文化,着眼于从自然当中获取食物,是为了解决生存问题而创造的文化。鱼祭产生以后,萌发对鱼的生殖力崇拜,以鱼类为富有灵性的圣物,其目的是为了解决人类的自身生产问题,即种族延续的“生命力”问题^[34]。渔歌渔号子,是捕捞作业的副产品,自产生以后就成为促进生产效率的润滑剂,使枯燥又危险的捕捞作业生发出“生”的意趣。妈祖巡游、鱼灯渔舞,则是敬畏神灵、感恩造化、团结族群的重要仪式,促进族群团结合作、化解误会、生生不息^[35]。渔文化以“生”为核心,贯穿生存(渔猎谋生)、生产(渔歌提效)、生命力(鱼祭生殖崇拜)、生生不息(祭祀仪式凝聚族群)四大维度,体现人类与自然共生的智慧。提高对渔文化的认识,才能更好地挖掘其内涵价值,形成多方协同,共同保护、传承和弘扬渔文化的局面。

5.2 加强对渔文化资源状况的调查

渔文化可以分为生产性渔文化、生活性渔文化。根据《农业农村部、文化和旅游部、国家文物局关于加强渔文化保护、传承和弘扬工作的意见》的文件精神,从生产性渔文化、生活性渔文化2大领域,对中国渔文化开展面上的排摸和调查。在此基础上建立科学性、简易性、公平性的评估标准,制定和确立渔文化评估体系,成立由各方专家组成的评估小组,对渔文化资源进行极危、濒危、尚可、良好、优秀5个等级的分类评估,进而采取相应的抢救保护、加强保护、保护传承、传承应用或开发创新等措施^[3]。比如,贵州省遵义市绥阳县风华镇鱼子孔村的“鱼图腾”就颇有特色。该村寨内有一“鱼子孔”,长年清泉溢淌,水质清冽,鱼游孔中,形成有意义的“鱼图腾”景观。该渔文化资源良好,可进行开发创新。

5.3 开展渔文化传承的区域试点

加强顶层设计,对黄河、长江两大母亲河流域的渔文化,率先开展区域传承试点。这两大流域是中华文化的摇篮,是中国渔文化最为集中和

典型的区域。通过试点,一是可以对黄河渔文化、长江渔文化进行及时的挖掘和保护、传承与弘扬;二是可以发挥示范效应,带动全国各地渔文化的传承发展工作;三是可以为中国渔文化的存续与创新提供方法论和实践论上的参考;四是可以促进黄河渔文化、长江渔文化的转化创新,为渔业转型升级、为丰富人们精神生活、为传承中华优秀传统文化提供空间。对此,可以通过渔文化与休闲渔业融合发展,为长江十年禁渔提供产业与职业安置空间^[36];通过渔文化提升休闲渔业的多样化、特色化、内涵式发展;通过渔文化赋能产业发展,使渔文化成为促进区域经济发展的生产要素等等。比如,鸬鹚捕鱼是一种传统捕鱼方式。鸬鹚,俗称水老鸱、鱼鹰、乌鬼,善潜水捕鱼,驯化后可用于捕鱼。而今,其捕鱼价值已渐式微,但其休闲观赏价值脱颖而出。

5.4 加强对渔文化知识的传播推广

宣传普及可以提升社会认知,争取社会共识。相比茶文化,渔文化做的远远不够。以前,人们大多只知道绿茶、红茶、茉莉花茶等,而今福鼎白茶、安徽猴魁、福建武夷山岩茶、北京茉莉花茶、碧螺春、安吉白茶、云南普洱茶、陕西砖茶等地方品牌争芳斗艳,形成了茶文化与茶产业相互促进、共同繁荣的局面。对此,可以利用渔文化节、新媒体、图书、纪录片、文博会展、民俗活动等形式,讲好渔文化故事,普及渔文化知识。尤其是在经济文化落后地区,更需要加强渔文化的宣传普及。因为这些在当地习以为常的渔文化资源,经过创造性转化和创新,恰恰可以成为地方经济社会发展的特色文化驱动力。比如,延吉以人参文化、菌菇文化等,形成一方特色产业。江西九江渔文化,有着悠久的历史传统。《古今图书集成》载:“江西九江德化,地滨大江,民习于水,善操舟,虽暴风怒湍,弄轻艇如驶渔于河泽。凡网、罾之具备极其巧。”然而如今了解九江渔文化者可谓寥寥。再如“长江四鲜”,即银鱼、刀鱼、长吻鲩、鲥,是长江流域尤其是长江中下游名贵淡水鱼的代表,千百年来形成了“长江四鲜”渔文化。然而,为了保护长江水生生物资源,如今为长久计,为子孙谋,需着重加强对“长江四鲜”生态文化的传播和推广,在其烹饪美食文化方面需要正确引导,可以品人工养殖的“长江四鲜”,莫再贪嘴捕捞野生的“长江四鲜”^[37-39]。

5.5 加强渔文化的创造性转化应用

经济发展水平决定了文化发展水平,文化发展水平反作用于经济发展。加强渔文化的转化应用是推进渔文化保护、传承与弘扬的必由之路。这方面,如下几个案例的经验值得借鉴。首先是湖州桑基鱼塘。该市通过多年探索实践,走出来一条以桑鱼文化促进区域经济发展的特色之路。湖州桑基鱼塘系统已有约2500多年历史。“塘中养鱼、塘基种桑、桑叶喂蚕、蚕沙养鱼、鱼粪肥塘、塘泥壅桑”,形成了一种千百年来绿色循环农业模式,2017年被认定为“全球重要农业文化遗产”。湖州荻港通过渔、农、旅等多领域融合,使桑鱼文化焕发时代新魅力。其次是云南昆明呈贡区的“渔浦星灯”,该区的卧龙古渔村曾有八景之一的“渔浦星灯”,如今滇池虽已难觅渔船踪影,可是通过现代科技模拟的“渔浦星灯”却灿若繁星,重现了乌龙古渔村600年前的盛世街景。再如云南省玉溪市江川区的“跳塘渔法”,早在唐代《黎县志·水》中就有记述。每年春夏孟秋之夜,星云白鱼逆水而上,游到跳鱼塘中,受飞流冲击而随水流旋转翻滚(星云白鱼发情产卵行为),具有极大科普和观赏价值。可见,渔文化的应用价值无处不在,关键在于创造性转化和创造性应用^[36,40]。

5.6 加强渔文化的可持续研究

渔文化蕴含着中国人对自然万物的认识和丰富的生产生活智慧,由于长期以来受古代科举制和近现代以来学科层级制等因素影响,相比各种汗牛充栋的典籍,渔文化缺少系统的研究和整理^[41]。日本在中小學生中开展渔民生活体验教育,在文博事业发展中重视渔文化发掘和展陈,在渔文化节庆中“活态”传承传统渔风渔俗^[42]。在日式瓷器中,经常可以看到渔文化图案或造型,日本财神惠比寿更是抱着一条硕大的真鲷,很多日本料理店提供的吸管上也常常可以见到缩小版的“鲤鱼幡”,这些细节传播了日本渔文化,同时又培育了潜在的水产品消费群体^[42]。加强中国渔文化可持续研究需构建“四位一体”实施路径:保护数字化,运用三维建模技术复原“鱼梁渔法”等传统技艺,构建渔文化基因图谱数据库,对濒危渔俗开展抢救性记录;教育体系化,开发渔文化校本课程与研学实践教材,在中小学劳动教育中增设渔事体验、渔具手作等实践模块,依托长江、大运河等流域建设渔文化研学基地;

学科体系化,以跨学科融通为基底构建中国渔文化学科体系,系统整合水产学、人类学、民俗学、历史学、文化学、生态学与经济学理论框架,创建“文化基因图谱-资源转化模型-价值评估矩阵”三位一体的研究范式,开发“渔文化发展指数”量化评估工具,培育贯通文化遗产保护与现代渔业管理的复合型人才梯队,开设渔文化国别学课程,构建跨文明对话平台,通过多学科交叉研究解码各国渔文化生态智慧,助力文化遗产保护与海洋可持续发展战略实施;话语国际化,话语权建设应依托“一带一路”海洋文明对话机制,创立国际渔文化比较研究联盟,将中国“天人合一”“取用有节”等传统生态智慧提炼为全球渔业伦理标准,借助数字孪生技术打造沉浸式文化传播平台,使学术话语、产业话语与国际传播话语形成共振效应,最终构建兼具中国特色与世界意义的渔业文明阐释体系。

5.7 加强渔文化的国际交流与合作

渔文化非中国独有,人类社会都经历了一个无比漫长的渔猎时代,因此世界各地、各族人民都有属于自己的渔文化。由于文化传统不同,世界各地的渔文化也各不相同^[43]。这为国际交流提供了比较容易形成共识和兴趣的文化交集。在全球化浪潮奔涌的当下,渔文化作为人类与海洋千年对话的文明结晶,正可成为构建海洋命运共同体诗意纽带。以渔业外交为经纬,各国可通过联合科考船队绘制共享渔场图谱,将传统捕捞技艺转化为跨国界生态治理方案,让《南极海洋生物资源养护公约》(The Convention For The Conservation Of Antarctic Marine Living Resources)等多边框架下的对话,化作滋养互惠互信的潮汐。依托文明共鉴机制,挪威罗弗敦群岛的鳕鱼干贸易体系与福建泉州蚵埔女“海丝簪花”习俗,可在联合国教科文组织“海上记忆”计划中展开物质与非物质文化遗产的量子纠缠;南美亚马逊流域图卡诺人的毒藤捕鱼法,与所罗门群岛的珊瑚礁陷阱渔猎术,通过数字孪生技术在全球渔业博物馆重构热带雨林与珊瑚三角区的生态智慧矩阵。更须以多边合作锻造“生态罗盘”,使南极磷虾可持续捕捞配额制度与印尼班达海珍珠母贝养殖的声波授精技术相结合,共同校准《生物多样性公约》(Convention on Biological Diversity)的实践坐标。当阿拉斯加鲑

鱼洄游路线成为全球生态学家的共享密码,当妈祖信仰与波利尼西亚航海神祇在海洋博物馆共沐香火,渔文化便超越了地理的藩篱,在蔚蓝星球上编织出各文明“渔舟唱晚”的和美渔火,为破解海洋微塑料污染、海洋生物资源衰退等世纪难题提供深植文化基因库的渔文化方案。

作者声明本文无利益冲突。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 习近平对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示强调: 守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝 让文化和自然遗产在新时代焕发新活力绽放新光彩[EB/OL]. (2024-08-06) [2024-11-30]. https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202408/content_6966752.htm.
Central People's Government of the People's Republic of China. Xi Jinping on strengthening the protection of cultural and natural heritage heritage inheritance and utilization of work to make important instructions emphasized: guard the Chinese nation's cultural treasures and natural treasures so that the cultural and natural heritage in the new era of renewed vitality bloomed a new luster[EB/OL]. (2024-08-06)[2024-11-30]. https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202408/content_6966752.htm.
- [2] 农业农村部, 文化和旅游部, 国家文物局. 农业农村部文化和旅游部 国家文物局关于加强渔文化保护、传承和弘扬工作的意见[J]. 中华人民共和国农业农村部公报, 2023(9): 15-18.
Ministry of Agriculture and Rural Affairs, Ministry of Culture and Tourism, State Administration of Cultural Heritage. About strengthening the protection, inheritance and promotion of fishery culture [J]. Gazette of the Ministry of Agriculture and Rural Affairs of the People's Republic of China, 2023(9): 15-18.
- [3] 宁波. 守护长江母亲河 传承长江渔文化(下)[J]. 科学养鱼, 2023(11): 84-85.
NING B. Guarding the mother river of Yangtze River and inheriting the fishery culture of Yangtze River (below) [J]. Scientific Fish Farming, 2023(11): 84-85.
- [4] 宁波. 试论渔文化、鱼文化与休闲渔业[J]. 渔业经济研究, 2010(2): 25-29.
NING B. Discussion on fisheries and fish culture and leisure fishery [J]. Fisheries Economy Research, 2010(2): 25-29.
- [5] 李忠东. 一条神奇的对角线 胡焕庸线[J]. 知识就是力量, 2024(11): 50-51.
LI Z D. A magical diagonal line Hu Huanyong line [J]. Knowledge is Power, 2024(11): 50-51.
- [6] 程晓丽, 史杜芳. 皖南国际文化旅游示范区文化资源丰

- 度评价[J]. 地理科学, 2017, 37(5): 766-772.
- CHENG X L, SHI D F. The evaluation of cultural resources abundance in international tourism culture demonstration zone of the Southern Anhui Province[J]. *Scientia Geographica Sinica*, 2017, 37(5): 766-772.
- [7] 王月琪, 陈倩, 张嘉祺, 等. 浅谈东北地区渔文化[J]. 中国水产, 2024(3): 103-105.
- WANG Y Q, CHEN Q, ZHANG J Q, et al. An introduction to fishing culture in northeast China[J]. *China Fisheries*, 2024(3): 103-105.
- [8] 陆薇薇. 鲤与锦鲤的中日因缘[J]. 紫禁城, 2024(5): 118-133.
- LU W W. The Sino-Japanese causal relationship between crap and koi fish[J]. *Forbidden City*, 2024(5): 118-133.
- [9] 步宇, 宁波. 关于加强长江渔文化保护与传承的思考[J]. 上海海洋大学学报, 2022, 31(5): 1325-1334.
- BU Y, NING B. Discuss on strengthening the protection and inheritance of fisheries culture of the Yangtze River[J]. *Journal of Shanghai Ocean University*, 2022, 31(5): 1325-1334.
- [10] 李世奎. 浅谈藏族吉祥八宝图案及其象征意义[J]. 山西青年, 2019(15): 248.
- LI S K. An introduction to the Tibetan auspicious eight treasures pattern and its symbolism[J]. *Shanxi Youth*, 2019(15): 248.
- [11] 宋晨晨, 徐敏. “渔文化”铸就最美渔村[J]. 大众文艺, 2020(4): 261-262.
- SONG C C, XU M. “Fishing culture” casts the most beautiful fishing village[J]. *Art and Literature for the Masses*, 2020(4): 261-262.
- [12] HIDAYAT A S, RAJIANI I, ARISANTY D. Sustainability of floodplain wetland fisheries of rural Indonesia: does culture enhance livelihood resilience?[J]. *Sustainability*, 2022, 14(21): 14461.
- [13] 宁波, 张媛媛. 中国渔文化的原动力、生命力与发展力试析[J]. 中国渔业经济, 2020, 38(1): 16-21.
- NING B, ZHANG Y Y. An analysis of the motive force, vitality and development force of Chinese fishery culture[J]. *Chinese Fisheries Economics*, 2020, 38(1): 16-21.
- [14] 谭杰. 赫哲族渔文化的精神内涵及其教育功能[J]. 边疆经济与文化, 2019(4): 1-3.
- TAN J. The spiritual connotation of Hezhe fishery culture and its educational function[J]. *The Border Economy and Culture*, 2019(4): 1-3.
- [15] 赵蕾, 刘红梅, 杨子江. 基于渔文化视角的休闲渔业发展初探[J]. 中国海洋大学学报(社会科学版), 2014(1): 45-49.
- ZHAO L, LIU H M, YANG Z J. The exploration of recreational fishery development from the perspective of fishery culture[J]. *Journal of Ocean University of China (Social Sciences)*, 2014(1): 45-49.
- [16] 宣梅丽, 武舜臣. 乡村旅游有助于吸引人才回流吗?——来自 304 个村庄的证据[J]. 社会科学家, 2024(4): 78-85.
- HUAN M L, WU S C. Does rural tourism help attract talent back? Evidence from 304 villages[J]. *Social Scientist*, 2024(4): 78-85.
- [17] 廖玉琪, 寇文凯, 师赛龙, 等. 基于倾向得分匹配探讨中国老年人听力损失与认知功能之间的关系[J]. 四川大学学报(医学版), 2024, 55(1): 161-166.
- LIAO Y Q, KOU W K, SHI S L, et al. Relationship between hearing loss and cognitive function in elderly Chinese people: a study based on propensity score matching[J]. *Journal of Sichuan University (Medical Sciences)*, 2024, 55(1): 161-166.
- [18] 张美玲, 张复宏. 苹果种植户有机肥施用的经济效果评价——基于新成本效率模型的对比分析[J]. 干旱区资源与环境, 2023, 37(11): 150-161.
- ZHANG M L, ZHANG F H. Evaluation of economic effect of organic fertilizer application for apple growers[J]. *Journal of Arid Land Resources and Environment*, 2023, 37(11): 150-161.
- [19] 杨彩艳, 齐振宏, 黄炜虹, 等. “稻虾共养”生态农业模式的化肥减量效应研究——基于倾向得分匹配(PSM)的估计[J]. 长江流域资源与环境, 2020, 29(3): 758-766.
- YANG C Y, QI Z H, HUANG W H, et al. Study on the effect of chemical fertilizer reduction in the “shrimp and shrimp co-cultivation” ecological agriculture model: estimation based on propensity score matching (PSM)[J]. *Resources and Environment in the Yangtze Basin*, 2020, 29(3): 758-766.
- [20] 黄杰龙, 王立群, 陈秋华. 基于 PSM 的中国世界遗产旅游促进效应评估——210 个风景名胜区的实证[J]. 干旱区资源与环境, 2018, 32(11): 188-194.
- HUANG J L, WANG L Q, CHEN Q H. Assessment on the promotion effect of China's world heritage tourism based on PSM[J]. *Journal of Arid Land Resources and Environment*, 2018, 32(11): 188-194.
- [21] 习近平. 文化是灵魂[N]. 浙江日报, 2005-08-12.
- XI J P. Culture is the soul[N]. *Zhejiang Daily*, 2005-08-12.
- [22] 梁前进. 金鱼起源及演化的研究[J]. 生物学通报, 1995(3): 14-16.
- LIANG Q J. Studies on the origin and evolution of goldfish[J]. *Bulletin of Biology*, 1995(3): 14-16.
- [23] 姚红伟, 吴明, 石建香. 金鱼起源及遗传多样性研究进展[J]. 河北渔业, 2016(9): 53-55.
- YAO H W, WU M, SHI J X. Progress of research on the origin and genetic diversity of goldfish[J]. *Hebei Fisheries*, 2016(9): 53-55.
- [24] 李潇轩, 李志辉, 尹陆乐, 等. 浅谈锦鲤文化传承与发

- 展[J]. 水产养殖, 2020, 41(3): 78-80.
- LI X X, LI Z H, YIN L L, et al. Introduction to the cultural heritage and development of koi[J]. Journal of Aquaculture, 2020, 41(3): 78-80.
- [25] 卢昌彩. 推进中国渔文化保护传承弘扬的思考[J]. 中国水产, 2024(8): 66-69.
- LU C C. Thoughts on promoting the protection and inheritance and promotion of Chinese fishery culture[J]. China Fisheries, 2024(8): 66-69.
- [26] 赵亚峰, 穆铭铭, 赵亿祥. 黄河渔文化的概念、类型和特征[J]. 中国水产, 2022(8): 109-112.
- ZHAO Y F, MU M M, ZHAO Y X. Concept, types and characteristics of Yellow River fishing culture[J]. China Fisheries, 2022(8): 109-112.
- [27] 郭晓苏, 植田惠. 中国吉林省查干湖における漁撈文化に関する調査・研究: 西山外村における「冬捕」に関する調査を通して[J]. 日本デザイン学会研究発表大会概要集, 2013, 60: 212.
- GUO J S, UEDA X. Research on fishing culture in Chagan Lake, Jilin Province, China: a survey on winter fishing in Xishanwai Village[J]. Japan Design Institute Research Presentation Conference Outline, 2013, 60: 212.
- [28] 刘惠. 浅议改革开放以来青岛渔文化的变迁[J]. 今古文创, 2021(9): 118-119.
- LIU H. A brief discussion on the changes of Qingdao's fishing culture since reform and opening up[J]. Imago Literature and Creativity, 2021(9): 118-119.
- [29] 程曦, 万敏, 王贞. 渔文化八景的流域非遗特征及保护传承研究——以长江中下游为例[J]. 西部人居环境学刊, 2023, 38(3): 1-8.
- CHENG X, WAN M, WANG Z. The intangible characteristics and inheritance of the fishing culture eight scenes in the Middle-Lower Yangtze Plains[J]. Journal of Human Settlements in West China, 2023, 38(3): 1-8.
- [30] 李荣福, 杜雪地, 徐忠香, 等. 中国稻田渔业起源与历史分析[J]. 中国渔业经济, 2023, 41(3): 113-126.
- LI R F, DU X D, XU Z X, et al. The origin and historical analysis of rice field fisheries in China[J]. Chinese Fisheries Economics, 2023, 41(3): 113-126.
- [31] 杨芝. 万象山海城, 千年古渔乡 海洋渔文化生态保护的“象山实践”[J]. 宁波通讯, 2023(4): 62-67.
- YANG Z. Ancient fishing town of a thousand years: the “Xiangshan Practice” of ecological protection of marine fishing culture[J]. Ningbo Newsletter, 2023(4): 62-67.
- [32] 韦海涛. 安徽省渔文化现状及思考[J]. 科学养鱼, 2023(3): 79-80.
- WEI H T. Current situation and thinking of fishing culture in Anhui Province[J]. Scientific Fish Farming, 2023(3): 79-80.
- [33] LI Q, SUN Y L, LIU Z F, et al. Spatial distribution, influencing factors and sustainable development of fishery cultural resources in the Yangtze River Basin[J]. Land, 2024, 13(8): 1205.
- [34] 宁波. 鱼在中国文化中的主要人文属性[C]//中国东方文化研究会学术研究年会论文集. 北京: 上海水产大学经济贸易学院, 2005: 2-5.
- NING B. The main humanistic attributes of fish in Chinese culture [C]//Proceedings of the Annual Meeting of the Chinese Society for Oriental Culture Research. Beijing, 2005: 2-5.
- [35] 陈辉. 渔俗文化的历史记忆——浙东渔歌的功能与价值[J]. 浙江艺术职业学院学报, 2023, 21(4): 70-76.
- CHEN H. Historical memory of fishery culture-function and value of Fisherman's Song in East Zhejiang [J]. Journal of Zhejiang Vocational Academy of Art, 2023, 21(4): 70-76.
- [36] 李昀珂. 禁渔背景下湘西渔村渔文化传播在文旅产业中的设计研究——以辰溪县仙人湾瑶族乡渔业村为例[J]. 安徽农业科学, 2024, 52(11): 121-124.
- LI Y K. Design and research on the spread of fishing culture in Xiangxi fishing villages in the cultural and tourism industry under the background of fishing ban—take the fishery village of Xianrenwan Yao Township, Chenxi County as an example [J]. Journal of Anhui Agricultural Sciences, 2024, 52(11): 121-124.
- [37] 徐跃峰, 陈廷贵, 徐明昊. 十年禁渔背景下长江流域休闲垂钓业高质量发展路径研究[J]. 上海海洋大学学报, 2025, 34(4): 932-942.
- XU Y F, CHEN T G, XU M H. Research on the high-quality development path of recreational fishing industry in the Yangtze River basin under the background of the 10-year fishing ban policy [J/OL]. Journal of Shanghai Ocean University, 2025, 34(4): 932-942.
- [38] 何羽丰, 陈廷贵, 刘子飞, 等. 长江禁捕补偿政策对渔户生计的影响——以长江中下游为例[J]. 长江流域资源与环境, 2023, 32(2): 311-323.
- HE Y F, CHEN T G, LIU Z F, et al. Impact of fishing ban compensation policy on retired fishing households' livelihoods in Yangtze River [J]. Resources and Environment in the Yangtze Basin, 2023, 32(2): 311-323.
- [39] 黄硕琳, 王四维. 长江流域濒危水生野生动物保护现状及展望[J]. 上海海洋大学学报, 2020, 29(1): 128-138.
- HUANG S L, WANG S W. Conservation status and prospects of endangered aquatic wildlife in Yangtze River basin [J]. Journal of Shanghai Ocean University, 2020, 29(1): 128-138.
- [40] 孟祥丰. 农文旅融合视角下休闲渔业园旅游概念性规划研究——以宜兴市江南渔歌为例[J]. 安徽农业科学, 2022, 50(21): 142-146.
- MENG X F. Study on conceptual planning of fishing

- leisure park tour from the perspective of agriculture, culture & tourism intergration——taking Jiangnan fishing songs as an example [J]. *Journal of Anhui Agricultural Sciences*, 2022, 50(21): 142-146.
- [41] 谢中国, 罗玉双, 韩庆, 等. 文化育人在水产养殖专业人才培养中的实践[J]. *安徽农业科学*, 2023, 51(9): 268-271, 274.
- XIE Z G, LUO Y S, HAN Q, et al. Practice of cultural education in the cultivation of talents in aquaculture major [J]. *Journal of Anhui Agricultural Sciences*, 2023, 51(9): 268-271, 274.
- [42] 张宛玉. 日本渔业发展历程对中国休闲渔业的启示[J]. *农村经济与科技*, 2020, 31(13): 79-81.
- ZHANG W Y. Japanese fishery development history on China's leisure fishery [J]. *Rural Economy and Science-Technology*, 2020, 31(13): 79-81.
- [43] 宁波, 张媛媛. 中非渔文化经济互惠互通机制探讨[J]. *中国渔业经济*, 2020, 38(2): 64-71.
- NING B, ZHANG Y Y. Discussion on the reciprocal mechanism of Sino-African fishery culture and economy [J]. *Chinese Fisheries Economics*, 2020, 38(2): 64-71.

Research on the value and inheritance of Chinese fishery culture

NING Bo^{1,2}, ZHOU Xianlai², WANG Jing²

(1. *Research Centre for Yangtze River Watershed Ecological Protection Strategy, Ministry of Agriculture and Rural Development, Shanghai 201306, China*; 2. *School of Economics and Management, Shanghai Ocean University, Shanghai 201306, China*)

Abstract: As an important carrier of Chinese civilization, fishery culture has not only precipitated thousands of years of historical memory, but also renewed its value in contemporary society. This paper focuses on Chinese fishery culture, systematically analyzes its connotation value, resource distribution and extension, and for the first time proposes a quantitative indicator of fishery culture abundance, and uses the propensity matching score method to explore its contribution to the development of leisure fishery. The study shows that the abundance of fishery culture has a significant positive impact on the output value of leisure fishery, with an average quality improvement effect of 4.46 billion yuan, which highlights the value of fishery culture in empowering aquatic industry and promoting local economic growth. The paper also comprehensively examines the current situation of research and inheritance of Chinese fishery culture and the development dilemmas it faces, including the change of inheritance subjects, the impact of urbanization, uneven development and lack of professional talents, etc. The paper further proposes to enhance the value perception and strengthen the resources and resources. The paper further puts forward targeted development suggestions such as enhancing value cognition, strengthening resource investigation, carrying out regional pilot inheritance, expanding publicity and popularization channels, deepening transformation and application, promoting sustainable research and strengthening international cooperation, etc., aiming at perfecting the protection and inheritance system of fishermen's culture from the theoretical and practical levels, providing new ideas and practical references for the promotion of coordinated development of the cultural industry and the economic and social society, helping realize the creative transformation and innovative development of the fishermen's culture in the new era, and contributing to the construction of a strong cultural country and a strong maritime country.

Key words: fishery culture; fish culture; quantitative analysis; protection and inheritance; propensity score matching method