

文章编号: 1674 - 5566(2012)01 - 0156 - 05

体育教师情感教学研究

刘 英

(上海海洋大学 人文学院,上海 201306)

摘 要: 体育教学是一个系统工程,影响和制约该系统的因素不仅包括教材、场地器材、环境,而且还涉及到体育教师情感教学的构建与运用。情感是一种无声语言,是人们对外界客观事物是否满足自己需要时产生的态度体验,伴随着认知过程而产生,并对认知过程产生重大影响,情感教学是体育教学中的一个重要环节,情感教学过程是师生不断地进行精神交流的过程,积极的情感可以促进学生认知活动的发展,强化学生学习动机。从理论视角阐述情感教学的内涵、意义,分析情感教学的影响因素,并对如何提升体育教师的情感教学提出构建思路,目的在于提升体育教师积极的情感教学艺术,在充分考虑认知因素的同时,发挥情感因素的积极作用,以激发学生的学习热情,提高运动能力,完善教学目标,增强教学效果。

关键词: 情感教学;体育课程;体育教师;学生

中图分类号: G 807.0

文献标志码: A

人的任何认知活动都是在情感的驱动影响下进行的,情感是构成人的活动动机之一,情感世界丰富多彩复杂多样,情感的表现具有两重性,即:肯定与否定、积极与消极。教学中积极肯定的情感对发挥学生的智慧和潜能,提高学生学习效率起着积极推动作用,而消极否定的情感则抑制学生的潜能发挥,降低学习效率,成为智力活动的阻力。体育教学中,教师应善于掌握学生在学习过程中的情感变化,正确启发与积极引导,通过体育课程中的情感教学使学生的情感不断得到丰富和发展,并能积极主动地接受体育教学。因此,提高和加强教师的素质修养,构建情感教学艺术,积极利用情感的特殊功能,对建立良好的师生关系,调动学生学习的积极性,优化体育课堂教学效果具有非常重要的意义。

1 体育教师情感教学的意义

教学过程是师生之间的情感交流与心理互换的过程。情感因素起着或促进或阻碍的作用,因此,教师必须注重培养学生的积极情感,充分发挥情感教学的特殊作用,更有效地激发学生参

与学习的积极性和兴趣,促进认知活动的健康发展,从而达到课堂最佳教学效果。

1.1 情感教学的内涵

情感和认知是人类精神世界不可分割的有机组成部分,彼此融为一体。大学理想的教育就是要培养学生“身体、心智、情感、精神、心力融为一体”的有用人才。体育课中的情感教学是体育教师在教学过程中,在遵循教育原则和体育教学规律的基础上,表现出来的技巧和风格,依托审美的教学设计和教学行为,或利用体育教学中的审美特征,在充分考虑认知因素的同时,发挥情感因素的积极作用,创造生动活泼、健康和谐的课堂氛围,激发学生学习热情,唤起学生学习的自主性、能动性和创造性,提高教学效果的情感过程^[1]。教学中,教师是依据教学内容的特点带着某种情感在教,学生是依据自身的感受、兴趣、爱好等以某种情感在学,可以肯定的是没有任何情感在内的教育过程是不存在的。在体育教学中,教师不但要重视对学生进行体育知识传授和运动能力培养,更应重视对学生进行体育情感教育,无论是教师的传授还是学生的学习,师生的

收稿日期: 2011-07-19 修回日期: 2011-09-12

基金项目: 上海市学校体育科研立项课题(HJTY-2010-C36)

作者简介: 刘 英(1964—),女,副教授,研究方向为体育教学与运动训练。E-mail:liuying@shou.edu.cn

双边活动都是以感情的交流、沟通、融洽为起点,教师要把握学生身心发展规律,要关心爱护和尊重信任学生,在教学的各个环节中倾注爱心,学生才会在知识的掌握和身体素质的提高中对教师产生亲近感,敬佩感和依赖感,师生之间才能感情交流融洽,通畅和谐,发挥情感因素在体育教学中的作用^[2]。

1.2 情感教学的意义

情感教学既是一个“传道、授业、解惑”的过程,又是一个“陶冶情操、提高素养”的情感过程。情感的培养是教学活动的任务之一,也是提高教学效果的首要条件,情感教学对学生的认知活动起着巨大的作用,情感的作用体现在教学过程中是教师和学生都各自带着感情色彩在教与学,所以,情感是联系教学主体的纽带,是教师与学生之间进行情感交流与情感沟通的桥梁,教师注重积极情感投入,这既是现代主体教育人文关怀的客观要求,也是提高教育教学质量必不可少的条件^[3],更是人性化施教的最直接体现。人性化教学体现的是师生之间的平等与情感共鸣,追求教与学的互动与相长,而体育课程中的情感教学最注重的是教师与学生双方讲究“传授”与“感化”,爱是教师育人的基础,没有爱就没有教育,教师与学生是学校的两个主体,教师的主导作用与学生的主体作用是相互的,少了任何一个方面都不能发挥情感因素的作用。体育课堂是教师与学生交流与互动的主要场所,是教师向学生传授知识与传递情感、学生向教师索取知识与技能的最专注、最快捷、最有效的途径。教师在教学过程中,必须重视师生交流中的情感因素,努力实现用良好情感去激发学生的积极情感反应,构建师生情感交融的氛围,优化课堂教学效果^[4],运用积极有效的教学手段,充分发挥情感因素在学习活动中的积极作用,使课堂成为传递知识,发展思维,培养情感,培养智慧的场所。以情促教,发挥情感因素对认知的驱动和巩固作用。

2 体育教师情感教学影响因素

教学活动本身就是一种认知活动,是感知、记忆、想象、思维共同参与的过程。从心理规律上讲,认知过程是情感过程的基础,但情感过程反过来又是认知活动的动力,并能对认知过程加以调控。一名优秀教师的魅力不仅具有渊博的

知识、出色的才能、精湛的技艺,还必须拥有良好的人格。

2.1 教师语言艺术对情感教学的影响

体育教学中教师的情感是通过一系列的信号传播出去,其中最主要的方式是通过教师的语言艺术将所要表达的情感传递给学生,使学生受到教师不同情感的感染,情感的独特功能对体育教学效果产生积极向上的影响成为可能。教师所表现出的情感是否丰富,直接影响语言的内容,语言的表达又影响情感的释放,可见,教师语言艺术直接影响到教学效果,教师的语言艺术传递着教师的教学情感和教学理念,体现了教师的教学能力和教学水平,而教师的情感、理念、能力及水平又影响着课堂的学习氛围,影响着学生思维能力的发展,影响着学生语言能力的发展,影响着学生审美能力的发展,影响着学生运动能力的发展。当这些影响因素作用于学生时,就会影响到学生学习态度及参与体育运动的兴趣,最终将影响到情感教学的效果与教学质量。所以,体育教师在教学中要用情真意切的语言艺术去创造良好的教学意境,即通过语言引导学生入情入境,从而实现学生对所学项目的求知、探索、理解和审美。著名的教育家赞科夫曾指出“在教学过程中教师身上产生的那种高涨情绪在很大程度上取决于教师与学生之间的精神交流,而语言是主要的交流方式”。在教学过程中如果教师的语言艺术得到学生的认可,学生就会喜欢教师的教学项目,并对教师怀着良好的乐学感情,这种情感可以迁移到学生的学习过程和掌握动作过程中,可起到“爱屋及乌”的效果^[5]。

2.2 教师动作展示对情感教学的影响

动作展示是一种比有声语言更能表现一个人的情感和个性欲望的艺术手段,是体育教师在教学过程中通过自身器官的动作或肢体某一部分形态的变化来进行思想和情感交流的一种形式,也是将众多的信息传递给学生的一种方式或技能,更是一种外观形式具有完全的可见性。教师展示什么样的动作,动作怎样展示都要根据教学任务,教学设计及学生可能接受的具体情况而定,但最终目的是为了加速教学目标的实现。例如:健美操成套动作示范时,在优美激情的音乐伴奏下,教师通过完美多变的肢体动作,把主题思想表现得淋漓尽致,让学生从教师优美的动作

展示中感受到体育运动带给生命的活力,充分展示体育运动的震撼力和感召力,通过动作展示把这种积极向上的教学情感传递给学生,激发学生的运动情感。体育学科中教师动作展示的震撼力和感召力是其他学科所不及的。可见,教师的动作展示效应直接影响学生的学习情趣,影响学生参与体育活动的积极性,影响学生对体育动作掌握程度,最终影响到情感教学的实施过程及效果。无时不在的形体动作展示,是体育教学不同于其他课程教学的又一鲜明特征,目的在于让学生真实地感受动作,建立正确的动作概念,提高学生对肢体动作的感知效果,营造良好的课堂氛围,促进师生情感信息的交流,减轻学生的心理压力^[6],提高情感教学的效果。

2.3 教学环境营造对情感教学的影响

体育教学最显著的特点是教学任务的实现依赖于一定的运动场所及运动设施的完善,即依赖于良好的教学环境的营造。学生的心理活动是在主体与周围环境的相互作用中发生和发展的,课堂是教学活动的综合体,与教学环境密切相关,教师是教学环境及教学情境的直接营造者,教学环境包括教学活动中的一系列主要物质因素,是教学的外部条件,它可以作用于学生的感官,给学生以潜移默化的影响,并且,教学内容的多样性决定了营造教学场景的多样化^[7]。教学环境的营造影响教学内容的实施,影响师生情感的释放,影响学生学习的主动性,影响学生心理素质的培养,影响学生运动状态及运动能力的提高。可见,教师对教学环境的营造技能直接或间接地影响到情感教学的质量和课堂效益。如果教学情境设计的真实动感,能够诱导学生“入境入神”,学生就会全身心的投入,良好的教学场景能给学生以美的享受,可诱发学生积极情感。教学中教师要针对当代大学生身心发育特征,运动项目特点及学生运动能力状况等,营造一个美与自然和谐的教学氛围及教学场景,并借助先进的体育教学技术等手段,实现学生在学习知识的同时感受到美的熏陶,体会到学习的乐趣,从而积极主动地投入到体育课堂学习与活动中去,激发学习的愿望和情趣,加速实现体育教学中的情感教学课堂效益^[8]。

3 提升体育教师情感教学思路

体育教师情感教学过程是师生双方的情感

交流、心灵碰撞的过程。教师独特的教学风格使教师具有吸引学生的独特魅力,而教与学的关系实质上是一种情感沟通,情感交流的关系,用“爱”和“关注”架起师生情感交流的桥梁。

3.1 构建和谐师生关系抒发教学情感

和谐师生关系是情感教学成功的起点。课堂活力、吸引力及感染力来源于学生的积极投入与主动参与,实现体育课堂真正动起来,最根本的是建立师生平等和谐的关系,“和谐产生美,美在和谐”。构建和谐师生关系,首先,教师要融入到学生中,学会换位思考,提高素养完善自己,充分展现个人魅力。其次,要树立教育民主思想,增进与学生的亲和力,晓之以理动之以情,建立平等的师生关系。最后,要学会欣赏、关心和鼓励学生,在教学中要加强与学生的交流与反馈,通过体育活动让学生的思维活跃起来,并采用多样化的教学方式来激发学生的成就感和受关注感,在体育活动中发挥学生的独特见解,实现课堂没有思想的桎梏和传统的约束,有的是师生情感的碰撞与语言的幽默,让学生在有趣味的体育活动中得到美的享受^[9],激发学生接受体育教育的热情,促进师生之间互动融合的教学活动,让学生通过体育活动真正体会到学习环境是和谐的,精神是快乐的,身体是健康的。实践表明,愉快、轻松、乐观的良好情绪,能够充分发挥学生潜能,并能激发起他们对知识技能的渴望,和谐平等的师生关系可以使学生获得心理上的安全感和精神上的鼓舞,从而产生愉快的情感体验,形成积极的学习态度。如果学生喜欢授课教师,必然会喜欢该教师所教的科目,最终实现情感教学的最佳效果,使学生“亲其师”,进而“信其道”,最终“乐其学”^[10]。

3.2 提升教师语言艺术激励学生乐学情感

教学中教师语言艺术运用得好,可以通过联想把事物描述得“有形有色”,例如:在讲解武术动作时为形容拳脚的快速有力,教师常用夸张的手法表述“拳打南山猛虎,脚踢四海蛟龙”,使讲解语言带有浓郁的形色之美。为实现提升教师语言艺术激励学生乐学情感,首先,教师要加强阅读增强自身文化底蕴。只有教师语言艺术的形象性、生动性、准确性与幽默性能恰到好处,才可唤起学生有关的记忆,提高学习效率。其次,教师要做到锤炼语言,优化表达效果。教学的艺

术归根到底其实就是语言的艺术^[11],教学效果很大程度上取决于教师的语言表达能力,教学中教师的语言应该是在逻辑语言和科学语言的基础上,提炼升华而形成的形象和谐、优美动听的语言,这样的效果才能够在教学中出现循循善诱、娓娓动听、回味无穷的美学效应。同时,体育教师的语言表达要力求准确规范,语意浅显明白,语态活泼轻松,感情真切坦诚,让学生听得声声入耳,并展开丰富的联想,当每一个学生的联想辐射到整个课堂时,就会产生事半功倍的效果,引起学生的情感共鸣,使师生情感融洽,相互信任,教学气氛活跃,更好地完成教学任务。

3.3 完善教师动作示范激发学生运动情感

体育教学是以身体练习为主要活动方式,完美的动作示范或动作展示是体育教师业务水平的外在标志,也是其树立威信的重要途径^[12]。首先,教师的动作示范目的要明确。即每次示范都应明确所要解决的问题,有目的的示范可以帮助学生在头脑中建立起正确的动作概念,让学生了解动作的结构、顺序、形象以及要领和方法,更好地进行模仿以形成正确的动作表象。其次,教师的动作示范要具有有效性。即示范要能启发和激励学生,要有利于学生运动技能的形成。教学中教师的动作示范既要合理地运用体力,又要合理地运用示范类型,还要追求完美,不能一味地示范示范再示范,要有实际效果。同时,教师的动作示范还要具有针对性。因为不同的肢体动作可以诠释不同的文化内涵和不同的体育项目风格。最后,教师的动作示范要有榜样效应。即通过动作示范让学生体验到体育运动的形体美、力度美、娴熟美和健康美,同时还要获得一种满意的心理感受,并由此而产生学习体育技能的极大兴趣,但千万不可忘乎所以,让示范变成自我表演或炫耀的机会。教师示范动作要过硬,做到技术动作熟练、轻松自如、姿态优美、节奏鲜明、引人入胜。充分利用自己规范熟练的动作唤起学生学习的兴趣,激发学生学习的积极性,帮助学生了解动作的结构和要领,建立起完整的动作表象,以实现更好地掌握各种动作技巧的效果^[13]。完美的动作示范,不仅能科学合理地再现体育教学内容,而且能释放出体育强烈的魅力,撼动学生的心灵,使学生对体育活动产生好感、美感和运动感,从而激起学生练习和掌握动作技术的欲

望。

3.4 创设愉悦教学场景激起学生积极情感

创设愉悦的教学场景能激发师生积极的情感,提高学生的自主精神和合作精神,培养学生感受美、欣赏美、创造美的能力,最大限度地提高教学效果。首先,教师应积极创设优美的教学场景,诱发学生学习兴趣。其次,场景的创设要从教学的需要出发。教师依据教学目标创设以形象为主体、富有感情色彩的具体场景或环境,激发和吸引学生主动学习,以实现最佳的体育情感教学效果^[14]。最后,教学场景的创设还要体现学科特色,紧扣教学内容,凸现学习重点。只有这样的情境才能有效地阐明学科知识在实际生活中的价值,帮助学生准确理解学科知识的内涵,激发他们学习的动力和热情。“情生于境,境能移情”,通过情感教学场景的构建来展现运动中丰富的情感世界,只有为学生构建良好的体育活动场境,并指导学生去体验体育活动的情感历程,让学生真正受到熏陶、感染,并形成内在的精神力量。良好的教学场境应该是教学环境的布置、音乐的选择、实物的选用、影像图片的展示及教师语言的描述引导等都要恰到好处,以激励学生积极主动充满自信地参与到学习与运动之中^[15],使学生的认知活动与情感活动有机地结合,从而促进学生非智力因素的发展和健康人格的形成。

综上所述,情感共鸣是构建体育情感教学的前提。师生在教学交流过程中,双方的情感只有高度一致,共处于兴奋激动状态,才能产生情感的共鸣,教师的情感需要有节制的抒发,学生的情感需要调动和激发,把二者在教学交流中统一起来,则需要高超的教学技能^[16],一切积极的情感必须经过启发和调动才能得以发挥,积极向上的情感可以促进学生认知活动的发展,强化学生学习的动机。可见,情感因素在优化体育课程教学结构,提高课堂教学效果,提升教师素质等方面有不可替代不可缺少的重要作用。

参考文献:

- [1] 叶学球. 教师情感在促进高校体育教学中的作用研究[J]. 惠州学院学报, 2008, 28(6): 97-100.
- [2] 卢家楣. 情感教学心理学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2000: 86-92.
- [3] 赵忠玲, 易耀凤. 体育教学中应加强情感教育[J]. 体育科

- 技,2000(4):80-83.
- [4] 翁惠根. 体育教育改革与探索[M]. 杭州:浙江大学出版社,2005:9-15.
- [5] 华静,谢香道. 情感教学对提高体育课教学效果的研究[J]. 体育科研,2000(4):44-47.
- [6] 李菊华,王宝军,张彩霞. 大学生心理健康教育[M]. 郑州:郑州大学出版社,2005.
- [7] 郭芙蓉. 浅论体育教师的情感教学艺术[J]. 哈尔滨体育学院学报,2005,23(5):71-72.
- [8] K T 斯托曼. 情绪心理学[M]. 张燕云,译. 沈阳:辽宁人民出版社,1986.
- [9] 兰自力,刘英杰. 学校体育促进大学生心理健康教育的研究[J]. 西安体育学院学报,2002(4):100-102.
- [10] 廖祥龙. 体育教学中的情感艺术[J]. 牡丹江师范学院学报,1999(2):61-62.
- [11] 杨贺柱. 浅谈语言艺术在体育教学的应用[J]. 中外教学研究,2007(3):29-31.
- [12] 袁红. 健美操教学应加强学生的能力培养[J]. 中国学校体育,1997(1):36-38.
- [13] 张新贵,杨晓林,傅兰英,等. 运动处方改善大学生体质健康状况的实验[J]. 湖北体育科技,2008,7(27):390.
- [14] 祝蓓里. 体育心理学新编[M]. 上海:华东师范大学出版社,1995:154-161.
- [15] 李晓文,王莹. 教学策略[M]. 北京:高等教育出版社,2000:16-19.
- [16] 叶鸣. 提高我国高校学生体质健康水平的思考[J]. 上海海洋大学学报,2010,19(1):140-144.

Research on Physical Education emotion teaching

LIU Ying

(College of Humanities, Shanghai Ocean University, Shanghai 201306, China)

Abstract: The education of P. E. is systematic project, which is affected by teaching material, equipment, environment, and emotion of people and so on. It also makes contribution to the construction and application of emotion teaching. Emotion is a silent language and the experience of attitude of whether the objective things meet the requirements. It generates with the process of perception, and at the same time it affects perception. Emotion teaching is a critical part of Physical Education. The procedure of emotion teaching is also the procedure of spirit communication between teachers and students. Active emotion can promote the development of students' perception and the motivation of learning. Therefore, this paper aims to theoretically explain the significance of emotion teaching, analyze the emotion factors, and give details of its implementation. The three aspects are useful for constructing positive teaching art and enhancing the enthusiasm for study, which can improve the effect of education under the consideration of emotion factors.

Key words: emotion teaching; Physical Education; P. E. teacher; student